

# Présentation du Numéro « Publier en didactiques »

Dominique Lahanier-Reuter  
*LACES EA7437*

Catherine Souplet  
*Université de Lille*  
*CIREL ULR 4354*





l'éducation, didactique particulière...) pour comprendre les contraintes qui pèsent sur l'expertise, et soulèvent des questions qui sont, semble-t-il, partagées : quelles sont les limites de l'expertise ? jusqu'où aller dans les conseils, dans les jugements, dans le temps passé ? comment rester dans l'évaluation sans entrer dans le débat ?

Après cette attention à l'expert, Caroline Leininger et Maryline Coquidé, accompagnées de Sandrine Aeby Daeghe, se penchent sur les expertisés, en questionnant les façons d'*Anticiper l'expertise*. Elles s'intéressent très précisément au processus de soumission d'articles. Très pragmatiquement, elles évoquent les informations qui se révèlent utiles (conseils pour les soumissions d'articles sur les sites des revues, lecture de numéros déjà parus, relations personnelles...) et s'interrogent sur les effets de ces prises d'information sur les stratégies d'écriture.

Le dernier article de ce dossier est un texte co-écrit par Bernadette Kervyn, Zoé Mesnil et Xavier Sido (qui orchestre le débat). Il aborde la *lecture des expertises par les auteurs* et explore ce moment important qu'est la réception des expertises, moment qui peut être considéré comme une épreuve dans le parcours d'un chercheur. Est-ce toujours une situation de communication « anonyme », quelles sont les émotions qui la configurent, les incompréhensions qui la caractérisent, les effets qu'elle produit sur les décisions de réécriture, autant d'interrogations explorées par les auteurs/intervenants.

Si le thème de ce dossier explore un aspect des pratiques professionnelles des chercheurs en didactiques, l'article de Carole Le Hénaff et Virginie Messina nous conduit également, bien que sur un tout autre registre, à réfléchir à ces pratiques. En effet, ces deux auteures présentent une mise en œuvre d'un dispositif technique extrêmement intéressant pour le champ, puisqu'il s'agit d'un outil permettant l'accès à des données lourdes (des vidéos en l'occurrence) par plusieurs utilisateurs. On reconnaît le Système Hybride Texte-Image-Son (SHTIS), développé par le laboratoire CREN de Rennes, qui avait déjà fait l'objet d'une présentation dans le numéro 23 de ReD. Ces deux chercheuses, à partir d'un exemple d'utilisation de cet outil lors d'analyses de pratiques en classe, réfléchissent ainsi à l'apport que constitue la technique et le statut qu'elle peut conférer à des usages qui n'existent que par elle.

Ainsi ce numéro de *Recherches en didactiques* devrait contribuer, selon nous, à la réflexion que mènent les didactiques sur les spécificités de leur champ disciplinaire.